

I.C. DELLA VAL NERVIA  
Prot. 0003008 del 13/04/2022  
VII-5 (Entrata)

Ai DS e docenti interessati di ogni ordine e grado

Al sito web USR per la Liguria

Genova, data della segnatura

### **Oggetto: avvio formazione on line relativa al Progetto Liguria Musica**

Il Liceo Sandro Pertini di Genova, scuola Polo del progetto “Liguria Musica”, in collaborazione con USR per la Liguria, organizzano un ciclo di webinar formativi gratuiti per docenti di ogni ordine e grado per la durata complessiva di 32 ore formative (di cui 22 ore formative in modalità sincrona e 10 ore formative in modalità asincrona).

Piattaforma Gotoweb concessa dal ITTN Nautico San Giorgio. Al termine di ogni singolo webinar i partecipanti ricevono sulla loro mail personale l’attestato di partecipazione.

### ***Date e formatori dei webinar***

#### Modulo 1

Formazione on line trasversale per tutti i docenti: “Musica e danza senza confini, Importanza della musica e della coreutica come strumento di inclusione” - 9 ore formative totali (di cui 6 in modalità sincrona e 3 di attività formative asincrone)

Tematiche:

- **Usò della tecnologia con i disabili piú gravi per premettere loro di suonare e comporre usando solo gli occhi e il respiro**
- **Come realizzare performance musicali con alunni disabili**

**Docente: Manuele Maestri**

- Prima formazione dal titolo: Scrittura Musicale Braille  
23.04.2022, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, link iscrizione  
Link: <https://attendee.gotowebinar.com/register/4696150923834608909>
- Seconda formazione dal titolo: Sensori e strumenti musicali accessibili  
27.04.2022, dalle ore 16.45 alle ore 18.45, link iscrizione  
Link: <https://attendee.gotowebinar.com/register/1730132545923569677>
- Terza formazione dal titolo: Produzione musicale inclusiva  
06.05.2022, dalle ore 16.45 alle ore 18.45, link iscrizione  
Link : <https://attendee.gotowebinar.com/register/9056016893585950987>

## Modulo 2

Formazione on line trasversale per tutti i docenti: “Musica e danza senza confini, Importanza della musica e della coreutica come strumento di inclusione” - 8 ore formative totali (di cui 6 in modalità sincrona e 2 di attività formative asincrone)

Tematiche:

- **apprendimento della lingua dei segni italiana attraverso attività ludiche e canzoni in**

**LIS**

**Docente: Mauro Iandolo**

- Prima formazione dal titolo: L' espressione artistica della cultura sorda” (parte teorica)  
30.04.2022, dalle ore 9.00 alle ore 12.00, link iscrizione  
Link: <https://attendee.gotowebinar.com/register/5654679872084171533>
- Seconda formazione dal titolo: Il corso di sensibilizzazione LIS finalizzato ad uno spettacolo inclusivo” (parte teorico-pratica)  
07.05.2022, dalle ore 9.00 alle ore 12.00, orario, link iscrizione  
Link: <https://attendee.gotowebinar.com/register/3261039759880942605>

## Modulo 3

Formazione on line per docenti Infanzia e Primaria: “Fare Musica a scuola” - 15 ore formative totali (di cui 10 in modalità sincrona e 5 di attività formative asincrone)

**Docente: Marcella Sanna**

- Prima formazione dal titolo: l'accoglienza e gli ambienti di apprendimento  
12.05.2022, dalle ore 17.00 alle ore 19.30, link iscrizione  
Link: <https://attendee.gotowebinar.com/register/4033237771184323085>
- Seconda formazione dal titolo: l'ascolto attivo e la struttura musicale  
16.05.2022, dalle ore 17.00 alle ore 19.30, orario, link iscrizione  
Link: <https://attendee.gotowebinar.com/register/3167143665970521870>
- Terza formazione dal titolo: filastrocche e danza: la didattica da banco  
19.05.2022, dalle ore 17.00 alle ore 19.30, link iscrizione  
Link: <https://attendee.gotowebinar.com/register/3883931788792121358>
- Quarta formazione dal titolo: la parola, il segno e la scrittura  
26.05.2022, dalle ore 17.00 alle ore 19.30, link iscrizione  
Link: <https://attendee.gotowebinar.com/register/1820660835875122192>

**Si comunica agli interessati che le formazioni andranno prenotate singolarmente.**

**La partecipazione all'attività formativa è valida ai sensi dell'art. 1 c. 124 della Legge 107/2015.**

Il Dirigente Scolastico

Il Dirigente dell'Ufficio III

Prof. Alessandro Cavanna

